

## Bijlage 1

### Concept Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 23 september 2013 Valley Voices Vocal Group

Locatie : "de Kei" Peppelensteeg 12, 6715 CV Ede

Tijd : 19.30 uur koffie, 19.45 uur start.

**Aanwezigen:** Toos Hof, Ellen van Manen, Emma Daniëls (notulist), Rina Deijns, Klaske Feenstra, Liesbeth de Goede, Gea Jonker, Julia van der Kooij, Esmé Lens, Nancy Manuputty, Gerdie Ponsen, Joke Puttenstein, Thea Takken, Ineke Westerbroek, Coby Datema, Tinie Gootzen, Christa Hoek Ketting, Joke Ludikhuizen, Margret Timmermans (tot de pauze), Gerda Warris, Corrie Boshoven, Doris Fikenscher, Anne-Marie Kranendonk, Cobie Niemantsverdriet, Greet Perdijk, Ineke van Riet Paap, Hennie Ruijsch, Sylvia de Veld, Alfred de Jonge.

**Afwezigen:** Yvonne Sol, Tineke Feenstra, Jacqueline Kronenburg, Tineke de Backer, Nonni Stevens, Marijke Harmsen, Hanna Jonasse, Janny van Veldhuijsen, Thea Schreutelkamp.

---

#### 1. **Opening**

Joke Puttenstein (P) opent de vergadering om 19.50 uur.

#### 2. **Vaststellen agenda**

Joke P. meldt dat ingezonden vragen bij het desbetreffende punt aan de orde zullen komen.

#### 3. **Mededelingen**

In de pauze kan in de zaal weer gratis koffie en thee gepakt worden.

Groeten van Hanna.

De streef eindtijd van de vergadering is 23.00 uur.

Joke P meldt dat Alfred voor punt 9 de zaal verlaat zodat er vrijuit over zijn functioneren gesproken kan worden.

Het Huishoudelijk Reglement behoeft op een aantal punten aanpassing, het bestuur is er niet aan toegekomen om dit tijdens de ALV ter goedkeuring voor te leggen. Het gaat om lid 1, 3 en 11, betreffende het zingen van "niet-barbershop" repertoire, het aantal liederen dat gezongen moet worden voor de auditie en dat bij afwezigheid van een koorlid van meer dan een half jaar een toetsingsmoment volgt.

#### 4. **Concept Notulen van de ALV d.d. 27 augustus 2012 (zie bijlage 1)**

Pagina 2: De tekst "Dat maakt deze discussie overbodig" is volgens Cobie onterecht in de notulen terecht gekomen en zal worden verwijderd. Niemand heeft bezwaar.

Pagina 5: Haiko is met een c geschreven maar moet met een k worden geschreven.

Pagina 7: De actiepunten worden behandeld. Punt 1: MC (Muziekcommissie) licht toe

dat dit een wens van Ellen was, geen actiepunten, er is over gesproken, maar geen actie ondernomen.

Punt 14: Ineke van Riet Paap (vRP) voegt toe dat op de aanwezigheidslijsten van optredens ook een vakje is voor reden afwezigheid met de vraag of men dit voortaan in kan vullen.

De overige actiepunten zijn uitgevoerd of niet meer van toepassing, dus kunnen weg. Joke P meldt dat zij per ongeluk de jubilarissen met de eindejaarsavond in het zonnetje heeft gezet. Dit had met Kerst moeten gebeuren.

Pagina 6: Reminders: punt 3 en 5 blijven staan.

## 5. Jaarverslagen secretariaat en commissies 2012-2013 (zie bijlage 2)

Joke P vraagt of de commissies bij dit punt aandacht willen besteden aan aftredende leden. De commissies worden om de beurt genoemd zodat er een reactie kan worden gegeven.

**Secretariaat:** Er wordt opgehelderd dat Haiko stopt met de riserdienst.

**Muziekcommissie:** tekstuele fout in de titel van het nummer: There are worse things I could do, in de plannen voor het nieuwe jaar. Aftredende leden: Margret en Tinie.

Alfred geeft een presentje en neemt afscheid van hen.

**PR:** Joke Ludikhuize vraagt wat het resultaat van de cursus sponsoring is. Julia licht toe dat ze een beeld krijgt van wat de stappen zijn om sponsoring te krijgen. Zo wordt er waarschijnlijk een sponsorplan en –boekje opgesteld. Esmé vindt het jammer dat er mensen zijn die weinig op de website kijken: Uit de website analyse blijkt dat er leden zijn die voor het laatst in januari – maart hebben gekeken. Aftredend lid: Liesbeth.

Anne-Marie geeft een kort bedankpraatje.

**Presentation:** -

**Bar:** De barcommissie is opgeheven. Joke P en Gea bedanken Greet en Ineke vRP voor hun goede zorgen. Tineke F is niet aanwezig, maar wordt na haar vakantie bedankt voor haar werk voor de Barcie.

**Riser:** -

**Kleding:** Sylvia neemt afscheid van Christa.

**CAC:** Joke Ludikhuize vraagt om opheldering of wij ook voor trouwdagen zingen (naast jarigen). Op speciaal verzoek is er in het verleden wel eens gezongen. Thea Schreutelkamp kon helaas niet komen vanavond.

**Make-up:** Ellen neemt afscheid van Esmé. Ellen gaat de make-up koffer nu beheren.

## 6. Jaarverslag penningmeester 2012-2013 (zie bijlage 3)

Ineke Westerbroek vraagt waar de inkomsten van de talentenveiling e.d. terechtgekomen zijn. In de realisatie 2012-2013 is dit onder het kopje Jubileum en in de samenvatting grootboeken staat het onder jubileum/marktplaats/talentenveiling.

## 7. Verslag kascontrolecommissie en benoeming nieuwe kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie heeft de boekhouding goedgekeurd, met complimenten aan Gea. De kascontrolecommissie adviseert de ALV om het gehele bestuur decharge te verlenen. De ALV gaat hiermee akkoord. Volgend jaar zijn Cobie Niemantsverdriet en Margret kascontrolecommissie. Ellen zal komend jaar reserve zijn.

## 8. Bestuurszaken

- a. **Rooster van aftreden van bestuursleden, kandidaatstelling van nieuwe bestuursleden.**

Aftredend zijn: Esmé (secretaris), Julia en Gerdie (algemeen leden). Joke P spreekt dankwoorden uit voor elk van de aftredende leden en geeft Julia het woord.

Twee dames stellen zich beschikbaar voor het nieuwe bestuur: Ineke vRP en Corrie Boshoven. Joke P meldt dat er echt een secretaris moet worden gevonden. Het nieuwe bestuur kan deze taken er niet bij nemen. Rina biedt aan de ledenlijst bij te houden.

**Actie Rina:** Bijhouden van de ledenlijst.

Volgens de statuten moeten er tussen de 5 en de 9 bestuursleden zijn.

Corrie Boshoven stelt voor dit tot na de pauze uit te stellen zodat men er nog even over na kan denken. Joke P accepteert dit. Pauze om 20.44 uur.

**b. Benoeming van nieuwe bestuursleden**

Pauze eindigt om 21.03 uur. Uitslag stemming: beide 27x ja, 1x nee. Er zijn dus 2 nieuwe bestuursleden. Joke P vraagt of er iemand zich al kandidaat wil stellen als secretaris. Emma biedt aan het secretariaat vanaf maart op zich te nemen. Ineke vRP zal het tot maart doen. Joke P kondigt alvast aan dat Gea (penningmeester) volgend jaar stopt en Joke P (voorzitter) het jaar daarna.

**c. Presenteren Strategie-Beleidsplan 2013-2014 (zie bijlage 4)**

Joke P leest de presentatie voor. Alfred zal gevraagd worden een toelichting bij pagina 4 geven, daarna is er ruimte voor discussie.

Aan het koor wordt gevraagd met het document in te stemmen na het pagina voor pagina te hebben besproken. Er zijn geen algemene opmerkingen.

**Pagina 1:** typefout er staat "30 to 50 vrouwelijke leden". N.a.v. een vraag van Ineke vRP licht Alfred toe dat er opzettelijk "a capella" staat, geen close harmony of een andere lichte muziekstroming. Het onderscheid tussen deze muziekstijlen is immers niet hard, maar dit zou de lading moeten dekken. Alfred vraagt om suggesties. Gea suggereert er "andere a capella" van te maken, dit wordt geaccepteerd. Taaltechnisch is er verwarring of a cappella met 1 of 2 p's geschreven moet worden in het Nederlands. Dit hoeft niet te worden aangepast.

**Pagina 2:** N.a.v. een vraag van Emma licht Joke P toe wie de ledencoördinator is (namelijk zichzelf) en wat deze persoon geacht wordt te doen. Rina merkt op dat het haar dwars zit dat er niet aan het koor is voorgelegd dat er is besloten dat er geen andere songs (ook geen kerst) in het conventiejaar worden geoefend. De vraag is waarom dit zo is. Alfred licht toe: Afgelopen jaar hebben we 7 maanden slechts 2 songs gerepeteerd, dat klopt. Dit kwam omdat we (nieuwe dirigent en koor) aan elkaar moesten wennen en dit Alfred zijn eerste jaar als dirigent was. Hij geeft aan dat dit volgend jaar wellicht anders is, nu hij meer bekend is met de conventie en het koor. Er blijft wel staan dat we alleen goed betaalde kerst optredens doen in een conventiejaar. Juist kerstoptredens vallen in een lastige periode omdat dan de conventiesongs in de grondverf moeten staan. Dit jaar is het extra lastig omdat we samen met Alfred het kerstrepertoire nog moeten opbouwen. Alfred vindt het goed dat er zo veel optredens rondom kerst zijn.

Learn2Sing volgt vervolgens in januari en Rina maakt zich zorgen dat er niet voldoende tijd is om het concert in mei in Cultura goed voor te bereiden. Ze vindt dat er een slechte verhouding is van een jaar met zeer veel nieuwe songs (en oude songs oppoetsen) tot slechts 2 songs het jaar daarvoor. Tinie wil benadrukken dat dit een gezamenlijke beslissing is en niet alleen door Alfred is besloten. Alfred refereert nog naar pagina 1 punt A (score tijdens de conferentie), dit betekent dat we in een conventiejaar hard moeten oefenen. Er moet dus in een conventiejaar goed worden gekeken wat het koor zich kan permitteren om repetitietijd aan te besteden. Ineke Westerbroek benadrukt nogmaals dat we een goede score op de conventie willen behalen. Doris denkt juist dat 1 of 2 kerstoptredens ontspannend kunnen werken. Afgelopen jaar durfde Alfred dit niet aan. Volgend jaar zal dit wellicht anders lopen. Joke P licht nog eens toe hoe dit document tot stand is gekomen. Cobie Niemantsverdriet en Liesbeth staan Rina bij dat 4 kerstoptredens in een weekend ook wel erg veel is. Julia licht toe dat het natuurlijk niet verplicht is om bij alle optredens aanwezig te zijn en er nu ook een inventarisatie was voor een van de optredens. Ze geeft aan het goed van Rina te vinden dat zij “zaken uit de wandelgangen” bespreekbaar maakt, maar stelt tegelijkertijd aan de orde dat er een afspraak met alle koorleden is om niet onderling, maar rechtstreeks met het bestuur te praten als er een probleem of zorg is. Het strategie-beleidsplan dat er nu ligt moet het uitgangspunt zijn voor komende jaren, maar natuurlijk blijft het een levend document.

**Pagina 3:** -

**Pagina 4:** Alfred licht niet toe, maar geeft ruimte voor vragen. Christa geeft aan dat het huiswerk soms pas laat in de week via de mail komt en vraagt of dit eerder kan zodat koorleden de hele week hebben om hieraan te oefenen. Alfred reageert dat hij het hier met Yvonne over heeft gehad en dat de dirigent en nieuwe MC hier beter op moeten letten. Tinie benadrukt dat een lid na het missen van een repetitie zelf bij de sectional leader moet navragen wat het huiswerk is. Alfred stelt voor vanaf nu altijd huiswerk op de maandagavond op te geven. Joke P stelt voor dit standaard op te nemen in de mededelingen.

**Actie Joke P:** Huiswerk opnemen in de mededelingen na elke repetitie. Anne-Marie vraagt waarom sommige songs over de mail worden gestuurd en niet op de site worden opgeslagen. Tinie zegt dat het standaard moet zijn dat de song direct op de site wordt gezet, maar omdat hier soms een aantal dagen tussen kan zitten, wordt hij bijgevoegd in de mail. Blijkbaar gaat er soms iets mis in de communicatie met Esther of bij het erop plaatsen, want een aantal bestanden staat er momenteel niet op of is leeg.

**Actie MC:** ervoor zorgen dat NoteWorthy bestanden z.s.m. op de website gezet worden en dat dit altijd de up-to-date versie is.

**Pagina 5, Activiteitenlijst:** Alfred merkt op dat dit voor het overgrote deel terug komt in agendapunt 11 en dat we het daar zouden kunnen bespreken. De activiteitenlijst in het strategie-beleidsplan zou gezien moeten worden als een voorbeeld en is nu dan ook niet up-to-date.

Joke P vraagt of de ALV het strategie-beleidsplan goedkeurt. Dit is zo!  
Complimenten vanuit het koor.

Anne-Marie meldt nog dat het algemene deel voor langer dan 1 jaar gebruikt en vastgesteld zou kunnen worden. Ineke Westerbroek vindt o.a. omdat het een nieuw document is dat het jaarlijks bijgesteld moet kunnen worden en dat het later wellicht voor langere tijd gebruikt kan worden. Liesbeth bediscussieert dat dit best voor langere tijd gebruikt kan worden. Alfred ziet het wel graag als een flexibel document, maar stelt voor het tot 2015 vast te leggen. Tinie benadrukt dat er wel jaarlijks een optie moet zijn om het te veranderen.

**Actie bestuur:** strategie-beleidsplan tot 2015 verlengen.

**Opmerkingen over de dirigent:** In afwezigheid van de dirigent wordt gesproken over zijn functioneren. Een aantal punten komt hieruit naar voren. Als eerste wordt gezegd dat Alfred meer vertrouwen mag hebben in het koor, vooral bij het zelfstandig instuderen van muziek. Veel leden vinden het prettig om duidelijk huiswerk op te krijgen zodat men goed voorbereid op de repetitie kan komen. Daarnaast wordt gezegd dat Alfred best wat strenger mag zijn als blijkt dat leden hun huiswerk onvoldoende hebben gedaan. Een ander punt betreft het inzingprogramma, wat momenteel als te weinig gevarieerd wordt ervaren. Tot slot wordt nog opgemerkt dat het prettig is als Alfred uitleg geeft over de muziek. Het bestuur zal deze punten met Alfred bespreken. Ook meldt het bestuur dat Alfred een dirigentencursus gaat volgen waarin o.a. repetitietechniek, inzingen en uitstraling aan bod zullen komen.

## 9. Toekomstplannen van de commissies. (zie bijlage 5: Repertoire Valley Voices 2013)

**Secretariaat:** kan aan de slag met het goedgekeurde strategie-beleidsplan.

**MC:** Coby Datema is een tijd geleden aangesteld tot master of discipline. In deze rol spreekt ze nu de ALV er op aan dat we minder moeten kletsen tijdens de repetitie en kritiek niet onderling op de risers bespreken. Alfred vult aan dat vragen die tijdens de repetitie uit het koor komen ter verduidelijking welkom zijn, maar kritische vragen over stijl op dat moment niet van toepassing zijn. Verkeerde noten in je eigen sectie zijn bijvoorbeeld prima om aan te kaarten, maar hoe spreken we dit uit of welk gevoel drukken we hierbij uit liever niet tijdens het noten instuderen. In principe zijn alle vragen welkom, maar moet men accepteren dat Alfred aangeeft bepaalde vragen pas later te beantwoorden, bijvoorbeeld na de repetitie.

Plannen van de MC: Alfred licht toe dat er 2 nieuwe leden worden gezocht. Er zijn 2 mensen persoonlijk benaderd, die beide niet toe zullen treden komend jaar. Alfred doet dus een oproep voor nieuwe commissieleden, met een voorkeur voor een lead en een bas. Dit komt (hopelijk) neer op eens per 2 maanden een (avond) vergaderen en af en toe na de repetitie een half uur bijeen zitten. Niemand biedt zich nu aan. Tinie houdt nog een promo-praatje.

Repertoirelijst: Hennie geeft aan dat de nieuwe songs voor de bassen niet leuk zijn

(m.b.t. de da, du, ba, boe's, etc) en zij zonder plezier thuis komt na afloop van een repetitie waardoor haar motivatie voor het repeteren ook is verdwenen. Ze wil graag vragen of dit anders kan. Alfred reageert dat dit deels een keuze van het koor is door meer te richten op a capella repertoire (daar zit meer een "bas"lijn in), aan de andere kant zijn er monofone songs waarbij 4 stemmig dezelfde tekst wordt gezongen. Deels is dit het lot van een bas, maar de MC zoekt hier een balans in. Alfred neigt nu (in overleg met de nieuwe MC) het nummer Something beautiful te vervangen door een makkelijk wegzingende barbershop song en de nieuwe kerstliedjes zullen wel met tekst voor de bassen zijn. Dit is een van de redenen dat Alfred graag een bas in de muziekcommissie wil hebben. Ineke vRP meldt dat zij hetzelfde gevoel heeft (gehad) en nu niet veel meer toe te voegen heeft.

**Actie MC:** Heroverwegen of Something beautiful op de repertoirelijst moet komen. Joke Ludikhuizen geeft aan dat het verschil tussen de huidige songs en originele barbershop erg groot is en zij is bang dat we niet goed zullen scoren op de conventie als we de huidige weg blijven bewandelen. Alfred wil de nieuwe liedjes gebruiken om dingen aan te leren (bijvoorbeeld ritmiek, klinkerplaatsing, balans) die ook voor barbershop van pas komen. De kerstliedjes zijn volgens Alfred wel barbershop-achtig. Afgelopen week zijn er suggesties voor coaches binnengekomen die juist barbershop zijn of ons "zang"les kunnen geven om in het linker rijtje bij de conventie terecht te kunnen komen.

**PR:** hebben geen nieuwe leden nodig. Gea vraagt of het klopt dat de vernieuwing van de website op de lange baan geschoven is. Ineke W bevestigt dit. Anne-Marie meldt dat koorleden die aan twitter en facebook doen graag meer berichten over VV kunnen plaatsen.

**Presentation:** Kunnen altijd nieuwe leden gebruiken. De naam corries valt niet in de smaak bij Corrie Boshoven. Esmé licht toe dat het een werknaam is.

**Bar:** Er is aan Greet gevraagd of zij de traktatielijst wil beheren. Zij gaat dit doen. Trakteren mag hier gewoon!

**Beslissing:** Greet is vanaf nu ook tussenpersoon tussen VV en de barman Wouter. Vragen/opmerkingen dus graag bij haar.

**Riser:** Geen leden nodig. Rina benadrukt dat men zelf voor vervanging moet zorgen bij ziekte of afwezigheid.

**Kleding:** Sylvia meldt dat zij en Toos nog een jaar door gaan, maar dat ze eigenlijk wel nieuwe aanwas zoeken. Tinie mist iets nieuws voor de kerst in de toekomstplannen. Sylvia geeft aan dat ze dit met kleine artikelen op gaan vullen met het huidige budget van 900 euro van komend jaar. Ineke Westerbroek meldt dat er wellicht ook nog iets voor de Cultura show volgend jaar gekocht moet worden.

**CAC:** Geen nieuwe leden nodig.

**Make-up:** Geen nieuwe leden nodig.

#### 10. **Begroting koorjaar 2013-2014 (zie bijlage 3)**

Ineke Westerbroek vraagt toelichting hoe het kan dat het bedrag van de contributie hoger is. Gea geeft aan dat er een contributieverhoging noodzakelijk is. Er is al heel lang geen verhoging geweest. Gea meldt dat het voorstel voor de nieuwe contributie € 17.50 per maand is. In het verleden is besloten niet jaarlijks met een klein bedrag te verhogen, maar het risico te lopen in een keer met een grotere hoeveelheid te moeten verhogen. Rina geeft aan hier moeite mee te hebben. In de begroting is uit gegaan van

36 leden (huidig aantal = 33), dus het is echt nodig. Rina geeft aan dat er vorig jaar een tegemoetkoming van 50 euro aan ieder conventielid is gegeven en 2,50 euro voor deelname aan het HHfeest 10-11-12. Dit kan natuurlijk niet ieder jaar zegt Gea. Cobie N geeft aan dat inlopen op de begroting niet zo erg is. Potjes gaan niet vaak op. Gea geeft aan dat zelfs met een contributieverhoging een tekort wordt verwacht, dus dat dat wel degelijk noodzakelijk is. Bij de PR commissie gaat waarschijnlijk niet alles op omdat de vernieuwing van de website uit is gesteld. Acties, donaties, sponsors e.d. zijn veel lager dan vorig jaar. Daarbij is er een brief van de gemeente is gekomen dat er een beleidsvoornemen is dat jaarlijkse subsidies verlaagd zal worden voor verenigingen. De automatische incasso kan door de penningmeester worden verhoogd. Joke vraagt wie voor de contributieverhoging per 1 november is. De meerderheid (25) is voor, 2 tegen, 1 onthouden. Het voorstel is dus aangenomen.  
**Actie Gea:** Automatische incasso contributie per 1 november verhogen tot € 17,50 per maand.

#### 11. Belangrijke data:

Gea meldt in het vervolg duidelijker te zullen zijn over optredens. Daar begint ze bij deze mee: 21 november zouden we voor 200 euro kunnen zingen bij de Intratuin in Duiven. Daarvoor komt een intekenlijst te liggen en dit wordt op de mail gezet.

**Actie Gea:** Optreden Intratuin op de mail zetten.

Coby D gooit in de groep en wil graag peilen of men als eindejaarsafsluiting naar een festival wil in de context van de krimpende begroting. Voorstellen naar Coby mailen.

|  |                           |
|--|---------------------------|
| a. Dennenheuvel Ede                        | Woensdag 13 november 2013 |
| b. Valley Voices Christmas Party           | Zondag 8 december 2013    |
| c. Dickensfestival Bennekom                | Vrijdag 13 december 2013  |
| d. Korenfestival "Koren op weg naar Kerst" | Zaterdag 14 december 2013 |
| e. Halve repetitie, daarna Kerstavond      | Maandag 16 december 2013  |
| f. Start na de Kerstvakantie               | Maandag 6 januari 2014    |
| g. Meezingavond & aansluitend Learn2Sing   | Maandag 13 januari 2014   |
| h. Concert MEIzoen in Cultura              | Woensdag 21 mei 2014      |
| i. Korenfestival Roots in the Woods Ede    | Zaterdag 21 juni 2014     |
| j. Einde seizoenavond                      | Maandag 14 juli 2014      |
| k. Start na de zomervakantie 2014          | Maandag 1 september 2014  |
| l. Volgende ALV 2014                       | Maandag 22 september 2014 |

#### 12. Rondvraag

Tineke Feenstra heeft (per mail) aangegeven dat we erg kwetsbaar zijn nu er geen reserve-soliste is. Verder wil ze graag dat er aan het einde van elke repetitie 2 oude songs gerepeteerd worden. De MC neemt dit mee.

Tinie heeft een suggestie en zorg. Tinie suggereert dat we misschien in het strategie-beleidsplan moeten opnemen dat we streven naar een sluitende begroting. Er staat wel dat we een gezonde financiële organisatie willen zijn, maar niet hoe.

De zorg omvat de commitment van het koor. Hoeveel tijd men in het (thuis)repeteren wil steken. Ze voelt dat dit de afgelopen tijd is afgenomen. Joke P benadrukt dat hier consequenties uit zullen voortkomen. Ieder voor zich kan hier over na denken. De punten uit het strategie-beleidsplan omtrent sectionals en huiswerk moeten dus ook in

de praktijk worden gebracht. De zorg wordt door meerdere koorleden gedeeld. Ineke Westerbroek vindt het jammer dat de HACO tegelijk valt met het korenfestival. Waarschijnlijk gaat de HACO niet door, maar we moeten bij Roots in the Woods aanwezig zijn vanwege de subsidie. Het is toeval dat het dit jaar op dezelfde datum valt.

Rina is allereerst positief. Verder stelt ze zich beschikbaar voor vragen over de fysieke (on)mogelijkheden van choreo pasjes e.d. Verder meldt ze dat het hoort dat de voorgestelde contributieverhoging vooraf hoort te worden voorgesteld door het bestuur. Dit is inderdaad niet netjes gedaan door het bestuur, niet met opzet, maar door onwetendheid.

### 13. Sluiting.

Joke P sluit om 23.22 uur de vergadering en wenst iedereen een goed seizoen toe.

| Nr | Door wie? | Actie omschrijving   |
|----|-----------|--|
| 1  | Joke P    | Huiswerk opnemen in de mededelingen na elke repetitie.                 |
| 2  | MC        | Ervoor zorgen dat NoteWorthy bestanden z.s.m. op de website gezet      |
| 3  | Bestuur   | strategie-beleidsplan tot 2015 verlengen.                              |
| 4  | Bestuur   | Besproken punten meenemen in het volgende evaluatiegesprek met Alfred. |
| 5  | MC        | Heroverwegen of Something beautiful op de repertoirelijst moet komen.  |
| 6  | Gea       | Automatische incasso contributie per 1 november verhogen tot 17,50     |
| 7  | Gea       | Optreden Intratuin op de mail zetten.                                  |
| 8  | Rina      | Bijhouden van de ledenlijst.   |

| Nr | Door wie?   | Reminder omschrijving   |
|----|-------------|---|
| 1  | Bestuur/K C | Aanschaf reiskleding uitgesteld naar 2014/2015                          |
| 2  | Make-up     | Alle koorleden? Meer opmaken bij een optreden. Niet alleen lippenstift. |
| 3  | Iedereen    | Voorstellen voor de eindejaarsafsluiting naar Coby Datema sturen.       |

| Nr | Datum     | Besluit   |
|----|-----------|---|
| 1  | Sept 2012 | De intekenlijst heet vanaf sept 2012: AANWEZIGHEIDSLIJST                                |
| 2  | Dec 2012  | Master of discipline aangesteld   |
| 3  | Nov 2012  | Christmas Party wordt gehouden in 2013. Ineke vRP en Gerdie willen het wel organiseren. |
| 4  | Feb 2013  | Besluit: bij een try-out wordt altijd een video-opname gemaakt.                         |
| 5  | Aug 2013  | We doen dit jaar niet mee met de KCG korenwedstrijd                                     |
| 6  | Aug 2013  | Besluiten blijven gedurende het bestuursjaar op de notulen staan                        |
| 7  | Sept 2013 | Er wordt geen bovengrens gesteld aan de leeftijd van nieuwe koorleden                   |
| 8  | Sept 2013 | Greet is vanaf nu tussenpersoon tussen VV en de barman van de Kei, Wouter               |